

# Die Italienische Viertelstunde

15 Minuten Renaissancemusik an der historischen  
Vincenzo-Ragone-Orgel von 1844 mit Kantor Stefan Kordes



## Donnerstag, 7. Mai, 12.15-12.30 Uhr - Italien

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643): Toccata decima (1627)  
**Giovanni Gabrieli** (ca. 1554-1612): Ricercare decimo tono  
Labra amarose è care

*Donnerstag, 14. Mai - keine Viertelstunde wg. Himmelfahrt*

## Donnerstag, 21. Mai, 12.15-12.30 Uhr - Spanien

**Juan Cabanilles** (1644-1712): Tiento lleno de 1<sup>o</sup> Tono - Passacalles de 4<sup>o</sup> Tono  
**Francisco Correa de Arauxo** (Spanien, 1584-1654):  
Tres glosas sobre el Canto Llano de La Inmaculada Concepción

*Donnerstag, 28. Mai - keine Viertelstunde wg. Proben Bach-Fest*

## Donnerstag, 4. Juni, 12.15-12.30 Uhr - Großbritannien

**John Blitheman** (1525-1591): Christe qui lux  
**John Redford** (ca. 1500-1547): Eterne rex altissime  
**Martin Peerson** (ca. 1572-1650): The primerose  
**Giles Farnaby** (ca. 1566-1640): Dreame - Rest - Humour  
**John Munday** (ca. 1560-1630): Goe from my window

## Donnerstag, 11. Juni, 12.15-12.30 Uhr - Belgien

**Pieter Cornet** (ca. 1575-1633): Toccada del 3<sup>o</sup> Tono  
Salve regina - Ad te clamamus - Eia ergo - O clemens - Pro Fine  
Aria del gran Duca

## Donnerstag, 18. Juni, 12.15-12.30 Uhr - Niederlande

**Jan Pietszoon Sweelinck** (1562-1621): Toccata in g -  
Vater unser im Himmelreich - Toccata in g

## Donnerstag, 25. Juni, 12.15-12.30 Uhr - (Süd-)Deutschland

**Sebastian Anton Scherer** (1631-1712): 4 Intonationes breves primi toni  
**Johann Ulrich Steigleder** (1593-1635): Vater unser  
Nr. 32: Coral im Discant - Nr. 33: Coral im Baß - Nr. 34: Coral im Tenor  
Collerieret - Nr. 35: Discant und Tenor wechseln sich ab

## Donnerstag, 2. Juli, 12.15-12.30 Uhr - Österreich

**Johann Caspar Kerll** (1627-1693): Canzona 2 -  
Toccata 4 Cromatica con durezza e ligature  
**Georg Muffat** (1654-1704): Toccata terza (1690)

*Anschließend Sommerferien. Die nächste **Italienische Viertelstunde**  
findet am Donnerstag, 13. August, 12.15-12.30 Uhr statt.*

**Eintritt frei**, Kollekte für die Kirchenmusik in St. Jacobi